

tàtelspérez

Llicenciada en art dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona.

Actualment està fent gira de “ El Somni Paradoxal” de l'Adrià Casas i el Jonay Rada, una producció d'Arsènic espai de Creació i Teatre i filosofia.

Forma part de la cia **LES LLIBERTÀRIES** amb qui, el gener del 2024 ha estrenat **LA FILLA DE L'EST** de Clara Uson i dirigida pel Norbert Martínez, a la sala Tallers del Teatre Nacional de Catalunya.

També amb la cia **LES LLIBERTÀRIES** ha estrenat: **LLIBERT** el 2013, que ha fet diverses temporades a Barcelona i a Madrid, i gira per Catalunya i per Espanya. Obra Guanyadora de 2 Premis Butaca, Premi de la Crítica Serra d'or, i finalista dels premis Max de Teatre; **LA VIDA ES SUEÑO o #GWENISMÜRFULA**, estrenada a la Sala Villarroel de Barcelona, durant el Festival Grec 2017 i fent temporada a la Sala Versus el 2018; i ha estat fent gira amb la versió de lectura dramatitzada **LLIBERT UNPLUGGED** durant els anys 2020 i 2021.

El 2022 va estrenar **LA TERRA ENTERRADA** amb direcció i dramàturgia de la Montse Butjosa.

El 2021 va interpretar un dels personatges de la lectura teatral de **DOÑA ROSITA LA SOLTERA** en el marc de la Primavera republicana, al Born centre cultural dirigida pel Norbert Martínez.

Ha treballat amb companyies com **Zel teatre** dirigida per Frederic Roda o **Grappa**, actuant per tot Catalunya. També ha format part de la cia de teatre de carrer . **Gog i Magog** , amb qui hi ha col·laborat tant fent d'actriu com en la creació i direcció d'alguns espectacles, girant per Catalunya, Espanya, Portugal, França... i en festivals tant importants com el **Just pour Rire** de Montreal (Canadà). Ha sigut actriu de **ELS REIETONS** de la companyia francesa **Le ventre à Paroles**; a **L'INAUGURAAL** al teatre Kursaal de Manresa dirigit per Montse Colomé i en diverses edicions del festival a

COP D'ULL de microteatre, també al teatre Kursaal de Manresa amb **AIXÒ ESTÀ DEGENERANT** dirigida per Joan Maria Segura i **NUNCA HAS IDO A VENUS EN UN BARCO** dirigida pel Albert Ruiz.; Així com també al Microteatre **CITA AMB TERAPIA** que es va estrenar a **L'ALTRE FESTIVAL**, dirigit per l'Albert Ruiz.

Va formar part de la **Cia. Mite-les** amb **AMOR PROZAC I DUBTES** dirigida per Lluís Hansen, **FINS QUE L'AMOR ENS SEPARI** dirigida per Sílvia Sanfeliu i **CRISPETES** dirigida per Tamzin Townsend i Ariadna Martí.

També ha estat actriu de la Cia. **Produccions Mones** en l'espectacle **THE FRIKI SHAKESPEARE'S SHOW**, ha format part de la Cia. **De lletra** amb **ENS HAVÍEM BARALLAT TANT! UN DIÀLEG EN EL TEMPS ENTRE MONTSERRAT ROIG I MARIA AURÈLIA CAPMANY** dirigit per Ivan Padilla Sagués i en l'espectacle **NO SAP PAS ON** de **Digital Films**.

Va ser actriu convidada en el **cicle QUINZE VINT-I-DOS, diàlegs creatius entre disciplines artístiques** en dues de les seves edicions.

A 3cat ha treballat en sèries com:

NISSAGA DE PODER amb un personatge secundari

LA MEMÒRIA DELS CARGOLS, protagonista d'un dels capítols

NIT I DIA I LAURA, aparició com a personatge secundari en un dels capítols.

Al cinema ha treballat amb directors com Ventura Pons **AMIC AMAT**, Enrich Folch **DUES DONES**, Xavier Ruax **UN MAL GOLPE**, Marc Camardons **CANCIONES MAÑANERAS** i Joel Cánovas **REDENCIÓN**, entre d'altres.